

臺北市立第一女子高級中學 Fab Lab 自造實驗計畫

藝術設計自造與新興科技高中生探索工作坊

《動滋!動字!—文字設計 × 動畫新媒體》高中生工作坊

一、依據：

本計畫依據教育部國民及學前教育署 104 年 2 月 26 日臺教國署高字第 1040022496 號函核定之「104 年度教育部國民及學前教育署推動高級中等學校 3D 列印普及培育計畫」、教育部國民及學前教育署臺教授國部字第 1130006912A 號計畫「113 年度高級中等學校新興科技教學遠距示範服務計畫之 Fab Lab 促進學校」相關事宜辦理。

二、說明：

本校 105 學年度獲教育部國教署及臺北市教育局經費挹注設置 Fab Lab 自造實驗室，逐年擴大學科領域參與計畫，結合藝術、科技、創客引入新興科技與新媒體專業，進行前瞻性新媒體創作教學課程培力。本年度擴增舉辦高中生體驗工作坊，探索文字設計與數位動畫，兼具設計創意課程與實作，培養學生跨域創作與新媒體藝術科技力，並深入探索個人自造與數位藝術結合之能力與興趣。

三、課程介紹：

上午：筆畫之間—用字體設計說故事的力量/何庭安 叁式互動藝術與 TINGANHO.INFO 藝術總監

本課程將透過字體設計，帶領大家一窺平面與視覺設計的影響力。在這個時代，視覺設計在生活中無所不在，它已經是每個人的第二語言。從店家到品牌、從書本到影像，「設計」都在其中扮演了默默形塑風格的角色，這之中隱藏了許多關於字體、排版、色彩與工藝的秘密。

何庭安藝術總監將分享大量的實際設計案例，從中看見視覺設計的數位趨勢以及各種可能性。進而帶領學員挖掘視覺設計的核心工具「字體」，探索字體在設計中產生的化學效應、對於各品牌的重大影響，巨細彌遺的拆解字體，並分析說明其版面編排的應用，最後從實作的過程中體驗字體的結構以及排版的精髓，並完成一組字體設計作品。

下午：筆畫之間—文字動畫創作 / 張元綺 人氣插畫家

Procreate 也可以畫動畫!? iPad 上強大的繪圖軟體 Procreate 有直覺的繪圖面板、多元的筆刷、貼心的繪圖輔助功能之外，還可以繪製簡單的連續動畫喔!

延續上午字體設計的內容，人氣插畫家張元綺老師在下午課程中將帶著學員操作平板，學習使用 Procreate 繪圖軟體，了解軟體的應用範疇，搭配繪圖軟體的操作練習，輔以動畫補張的概念，讓靜態的文字設計變身為動感的文字動畫，最後由參加學員分享與回饋作品，對視覺設計、電繪有興趣的學生不容錯過。

本工作坊課程適合對於視覺設計和平面設計、多媒體動畫、大眾傳播、廣告相關學群有興趣，並打算以此作為創作道路、或是增加藝術眼界輔助自己未來職涯規劃的學生。

四、活動說明：

1. 活動主題：《動滋!動字!—文字設計 × 動畫新媒體》高中生工作坊

2. 活動時間：以下兩場次內容相同，請擇一場參加

第一場：113 年 7 月 4 日(星期四) 09:00~16:00 全天

第二場：113 年 7 月 5 日(星期五) 09:00~16:00 全天

3. 活動地點：北一女中至善樓 512 美術教室

4. 活動對象：

- (1) 欲了解基本設計與動畫藝術，或對於大學欲申請藝術、設計、多媒體動畫、大眾傳播、廣告相關學群有興趣之高中職學生。
- (2) 本場活動參與同學需全程用心投入參與，報名活動前請務必詳讀活動簡章，能完全配合者再進行報名。
- (3) 因考量場地容量、實作流程與研習品質，人數上限為 20 名，候補人員 5 位。報名人數超過時，錄取比序為：
 - a. 北一女中學生
 - b. 台北市高中職學生優先
 - c. 餘額則開放其他縣市學生按報名先後順序錄取

5. 活動費用：本工作坊為專案經費補助，參加學員不需繳交任何講義、材料費，並提供午餐。

6. 學員自備：

- (1) 參加學員請自備筆、尺、橡皮擦等基本文具。
- (2) 參加學員若有熟用之平板、電繪筆、充電線及已安裝之 Procreate 繪圖 APP 者可自行攜帶使用；若學員無平板、電繪筆及未安裝 Procreate 繪圖 APP 之學員，主辦單位將提供現場登記借用平板、電繪筆，人手一機一筆，並於工作坊活動結束當場歸還主辦單位。
- (3) 本活動提供午餐，為響應節能減碳，請學員自備餐具及飲水用杯瓶。

7. 報名方式：即日起至 113 年 6 月 26 日(週三)23 時 59 分止。請盡早報名，若報名人數踴躍，待正取及備取人數達標，將提早關閉報名表單系統，並提早公告錄取及候補名單。

8. 報名連結：以 google 表單報名(表單連結：
<https://forms.gle/TdjLZ3Ruyu6b4bsm7>)

活動報名掃描



9. 錄取名單將於 113 年 6 月 27 日(週四)16:00 前於北一女中首頁公告周知，本校亦會於名單確定後寄送活動錄取通知 Email 給錄取同學。

10. 為避免浪費研習資源，錄取同學若因事須請假，務必請於研習開辦前三日上午前(7 月 1 日 周一 12:00 前)聯繫主辦單位，以利通知候補同學參加，讓想參加的同學有機會遞補。

五、課程師資：(依研習時間排序)

1. 何庭安/叁式互動藝術與 TINGANHO.INFO 藝術總監

平面設計師，主力於視覺設計與品牌形象。因於大學就讀期間自薦重新設計校方識別，自此開始深入藝術指導工作，並致力於提供具品牌思維的設計服務。作品數度獲國際大獎，如紐約 ADC、德國 iF 設計獎、臺灣金點設計獎、金蝶獎、亞洲最具影響力設計獎等，多次受邀於法國、瑞士、德國、英國、東京、新加坡等地展出，動畫作品亦參展威尼斯雙年展、德國

斯圖加特影展、羅馬尼亞動畫節等國際影展。目前任職於叁式互動藝術與 TINGANHO. INFO 之藝術總監，主力從事品牌形象塑造，並擔任數位體驗、形象塑造與商業設計之藝術指導。

2. 張元綺/元綺插畫有限公司 人氣插畫家

畢業於國立臺灣師範大學美術系，大學畢業後以插畫家身份接案，初期以繪本出版為主，至今共出版了七本原創繪本。2020 年開始於網路上進行 iPad Procreate 繪畫教學，共開設兩門線上課、出版三本相關教學書籍，並與 Studio A、新北市教育局等單位合作開設課程。除了出版及教學，也時常與不同品牌進行跨域合作，作品包含了包裝設計、廣告動畫、社群圖文等。

六、課程設計及實施流程：7/4(四)及 7/5(五)兩場次內容相同，請擇一場參加。

時間	課程內容	負責人
上午課程：筆畫之間－用字體設計說故事的力量		
8:30~9:00	學員報到，認識環境	北一女美術科/ 張素卿、林思炆老師
9:00~9:10	活動開幕勉勵致詞	北一女/陳智源校長
9:10~10:00	數位與視覺設計的說故事方式	講師/何庭安講師 助教/張素卿老師
10:00~10:10	下課休息，認識學員	
10:10~11:00	視覺的核心材料：字體設計	
11:00~11:10	下課休息，補充能源	
11:10~12:00	文字與圖像的組合：版面編排	
12:00~13:00	午餐時間，小憩一下	北一女美術科/ 張素卿、林思炆老師
下午課程：筆畫之間－文字動畫創作		
13:00~14:00	1.Procreate 的介紹與應用範疇 2.Procreate 的介面介紹與練習	講師/張元綺講師 助教/林思炆老師
14:00~14:10	下課休息，補充能源	
14:10~16:00	1.動畫製作的基本概念 2.Procreate 的文字動畫創作 3.創作分享	
16:00	收拾整理，快樂賦歸！	北一女美術科/ 張素卿、林思炆老師

七、本活動經費由國教署及臺北市教育局全額補助，請同學珍惜難得資源，錄取同學務必準時參加，於課程中認真學習，確實簽到、簽退，全程參與者將於結業式頒發活動參與證書。

八、本校位於中正區博愛特區，交通方便，請參加研習同學儘量搭乘大眾交通工具前來。搭乘捷運在台大醫院站、小南門站或西門站出站步行約需 10~20 分鐘。搭乘公車 5、18、235、236、251、241、245、270、630、656、706 在北一女站下車步行約 3~5 分鐘可達。

九、其他事項：

1. 如研習課程當日有任何身體不適，請自行斟酌是否出席，若因身體不適無法前來本校參與活動，可致電本校專案助理告知。
2. 若實體課程活動期間遇天災等不可抗力原因，將遵循臺北市政府放假公告，當日活動予以

改線上課程／延期或取消。

3. 本計畫若有未盡事宜，主辦單位保留修改後公告權。

十、聯絡人：

Fab Lab 綠工坊自造實驗室專案助理陳俐蓉小姐，辦公室電話（02）23820484 轉 317。